

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом программ, включённых в её структуру: Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий, Программа духовно-нравственного развития обучающихся при получении начального общего образования, Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

1. воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
2. читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
3. читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
4. самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
5. находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
6. участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
7. пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
8. представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Ученик получит возможность научиться:

1. читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
2. самостоятельно определять главную мысль произведения;
3. задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
4. пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
5. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;

- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Содержание программы

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни и о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности	План	Факт
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.		

2.	Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	1	На основе названия раздела предполагать, какие произведения в нем представлены. Понимать смысл основных понятий раздела. Бережное отношение к книге. Различать понятия: книга, писатель, читатель.		
3.	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	1	Выяснение ценности книг. Разрешение проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?» Формирование умения выслушивать друг друга.		
4.	Как бы жили мы без книг? Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Понимание ценности книги. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог.		
5.	Песенки народов России. Рифмы Матушки - Гусыни.	1	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).		
6.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	Определение нравственного смысла пословиц. Воспроизведение по памяти понравившихся загадок и пословиц. Различение видов малых жанров устного народного творчества. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.		
7.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	1	Различение видов малых жанров устного народного творчества. Овладение навыками смыслового чтения		

			текстов различных видов и жанров.		
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок.	1	Контроль и оценка полученных знаний. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.		
9.	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы - сказочные герои. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.	1	Обсуждение проблемной ситуации «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Придумывание возможного конца сказки.		
10.	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С.Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Придумывание возможного конца сказки. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.		
11.	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Придумывание возможного конца сказки. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Читать выразительно диалоги сказочных героев.		
12.	Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Овладение навыками смыслового чтения текстов. Следить за развитием сюжета.		
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей		

			деятельности и деятельности других.		
14.	Люблю все живое. Нравственный смысл произведений. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котенок.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других.		
15.	Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В.Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других.		
16.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова. Всех угостила. С.Михалков. Зяблик. Герой стихотворения.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предоставленной в учебнике.		
17.	Книги о природе и животных. Л.Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других. Различение научного и художественного текста.		
18.	Наш театр. С.Маршак «Волк и Лиса».	1	Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других. Различение научного и художественного текста.		
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
20.	Выразительное чтение стихо-	1	Осознанное и произвольное построе-		

	творений. С.Михалков. Песенка друзей. М.Танич. Когда мои друзья со мной. А.Барто. Сонечка.		ние речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопрос. Совершенствование уровня читательской компетентности. Принятие и сохранение учебной задачи, адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.		
21.	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е.Пермяк. Самое страшное. В.Осеева. Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра.	1	Формулировка собственного мнения и позиции, участие в коллективном обсуждении. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопрос.		
22.	Книги о детях.	1	Формулировка собственного мнения и позиции, участие в коллективном обсуждении. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопрос. Развитие читательской самостоятельности. Расширение познавательных интересов.		
23.	Герой стихотворения. Е.Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез... В.Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	Формирование проявления эмоциональной отзывчивости на прочитанное. Понимание роли чтения. Формирование готовности вести диалог, слушать собеседника.		
24.	Наш театр. М.Пляцковский. Солнышко на память.	1	Формирование проявления эмоциональной отзывчивости на прочитанное. Понимание роли чтения. Формирование готовности вести диалог, слушать собеседника. Овладение на-		

			выками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.		
25.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
26.	Проверочная работа по литературному чтению.	1	Оценка своей деятельности и деятельности других. Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование действий согласно поставленной задаче.		
27.	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько. Лучше нет родного края.	1	Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог. Планирование действий согласно поставленной задаче.		
28.	Произведения русских поэтов и художников о природе. А.Плещеев. Весна. С.Есенин. Черемуха. И.Суриков. Лето. Н.Греков. Летом.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
29.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведение живописи И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства.		
30.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства.		
31.	Произведения о маме. Г.Виеру.	1	Формирование отношения к художе-		

	Сколько звезд на ясном небе? Н.Бромлей. Какое самое первое слово? А.Митяев. За что я люблю свою маму?		ственному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
32.	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
33.	Книги о Родине. Е.Пермяк. Первая рыбка.	1	Принятие и сохранение учебной задачи. Формулирование собственного мнения и позиции, участие в коллективном обсуждении проблем.		
34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
35.	Проверочная работа по литературному чтению.	1			
36.	Рекомендации по организации летнего чтения и творческой деятельности.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
	Резерв учебного времени (4 ч.).				

